

6 de noviembre de 2024

NOTA DE PRENSA

38 TRABAJOS COMPETIRÁN EN LA FINAL DEL IX FESTIVAL DE CORTOMETRAJES RUEDA CON RUEDA

Este año el certamen aumenta su cuantía y reparte hasta 11.500 euros en premios

- De los 67 trabajos presentados, 38 han logrado pasar a la siguiente fase.
- Entre los presentados, abundan los realizados por estudiantes de cine (19 en el caso de los cortos) y la mitad están dirigidos por mujeres.
- El próximo 20 de noviembre se anunciarán los ganadores en la Gala de Entrega de Premios que tendrá lugar en el Teatro Zorrilla de Valladolid.

Comienza la cuenta atrás para desvelar el palmarés del IX Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda. Una cita - cuyo colaborador principal es la Diputación de Valladolid - que ya es imprescindible para los amantes del **cine y el vino**, además de constituir una **oportunidad única para los nuevos talentos emergentes del sector audiovisual**. Para esta novena edición se han seleccionado **38 trabajos (23 cortometrajes y 15 WineSip) de los 67 presentados**. De los cortos seleccionados, los tres primeros finalistas han sido seleccionados por ser los que **más visualizaciones en YouTube** han acumulado al cierre de la edición: 'Naumaquia' (10.509 visualizaciones), 'Como en casa' (4.945 visualizaciones) y 'Entresijos' (3.904 visualizaciones).

Los ganadores se develarán en la **Gala de Entrega de Premios** que tendrá lugar el próximo 20 de noviembre en el Teatro Zorrilla de Valladolid, donde la organización del festival anunciará los trabajos galardonados, entre los que se repartirán hasta 11.500 euros en premios:

- **5.000 euros** al Mejor Cortometraje.
- **3.000 euros** al Mejor Cortometraje rodado en bodegas y viñedos de la Denominación de Origen Rueda.
- **2.000 euros** al Mejor Cortometraje rodado por estudiantes de cine y audiovisuales.
- **500 euros** para cada uno de los 3 mejores WineSip.

Además de esta última novedad (los WineSip, que tienen un formato vertical, no pueden durar más de un minuto y están pensados para redes sociales y para creadores de contenidos con un perfil joven), el festival incorpora este año **dos nuevas categorías: Mención Especial al Mejor Corto LGTBI y Mención Especial de la Juventud**, que se unen a los ya existentes (**Mención Especial a la Mejor Fotografía, Mención Especial al Mejor Actor y Mención Especial a la Mejor Actriz**).

Un espacio para la igualdad y la diversidad

El Festival de Cortometrajes refleja lo que la sociedad actual demanda y pone en práctica. Fruto de ello es el **número de mujeres que se ponen al mando de los rodajes**. Del total de trabajos presentados, 27 están dirigidos por mujeres y, si nos vamos a los finalistas, **16 de los 38 elegidos están realizados por ellas**.

Además, como consecuencia del **aumento de número de cortos presentados a lo largo de estas nueve ediciones con temática LGTBI**, el Festival ha querido crear un Mención Especial para el mejor cortometraje que visibiliza esta temática. De hecho, este año se han recibido 8 trabajos centrados en este ámbito.

Y es que el Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda es ya todo un **referente a nivel nacional**. De hecho, este año se han recibido trabajos de muchos lugares de la geografía española, además de una **coproducción italiana**. **Castilla y León, Madrid, Comunidad Valenciana, Castilla La Mancha, Cataluña, Andalucía, Aragón, País Vasco, Asturias, Baleares y Cantabria** son las comunidades autónomas de procedencia de los participantes en esta novena edición.

Listado de Cortometrajes finalistas del IX Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda

#Tocarfondo, de Joel Munu y Carles Bigorra

<https://youtu.be/LwvyA7Y1Cml>

Alguna que otra arteria rota, de Pablo Simón

<https://youtu.be/pTR8Vg8eWbM>

Como en casa, de Samuel Almudí (por visionados de YouTube)

<https://youtu.be/UGQKvUOm1wQ>

Conejo, de Pablo Bautista

<https://youtu.be/ei8IPOE1m1g>

El perita, de Adrián Tienda

<https://youtu.be/fqoZADOiNUk>

El reflejo, de Álex Rios

<https://youtu.be/G9p9LEf1n1s>

En las mismas fechas, de Jorge Ríó

<https://youtu.be/ws885hplVWg>

Entresijos, de Mario Núñez, Miguel de la Cruz Verdeja, Marina Hernando Aragón (por visionados de YouTube)

https://youtu.be/Wl8dIF_Ldso

Ghost Mode, de Daniel Martínez

<https://youtu.be/apu5LKzIGQ>

La abstinencia de Sísifo, de Julia Menéndez

<https://youtu.be/-UAK3yE6aWw>

La azotea, de Alicia Hernández

<https://youtu.be/DzEnwfota4s>

La Celestina, de Rodrigo Hernández García

<https://youtu.be/9924vxRqgVg>

La dama verde, de Andrea Torres y Daniel Pineda

<https://youtu.be/UV11nycz3qQ>

Las raíces del tiempo, de Pilar Campuzano

<https://youtu.be/7wenVmaFVal>

Match, de Andrea C. Delibes

<https://youtu.be/4DRA0jazroc>

Nada es lo que parece, de Miguel Curiel y Jesica Aparicio

<https://youtu.be/v8sxrl59kYM>

Naumaquia, de David J. Aguado (por visionados de YouTube)

<https://youtu.be/ysUPYiOC1wk>

Propinas, de Lucía Undari

<https://youtu.be/XcczyD92xtA>

Red Flag, de Javier Cortijo

<https://youtu.be/rKByTRM-Er8>

Reencuentro, de Rocío Andreu

<https://youtu.be/cFnhtVRSiCc>

Sin palabras, de Karlos Tajarano

<https://youtu.be/fzt0Ps44isE?si=xGMqldzux9-PESQL>

Tito, de Javier Celay

<https://youtu.be/SJhUg2Y7bWU>

Viral, de Germán Ciria

<https://youtu.be/ASuPptQ2X3E>

Listado de WineSip finalistas del IX Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda

Amor a distancia, de Jaime García Murillo

<https://youtube.com/shorts/XxzF5XNj4wg?si=MBHOz9QApKxdxVsG>

Atentamente, de Patricia Méndez Taberna

<https://youtube.com/shorts/Ww1kKI1pEbc?si=63nXUGV9y1Kt5x8K>

De penalti, de Mauro Rendón Velásquez

<https://youtube.com/shorts/R4InVq8uGio?si=pEePWRf4GvKlGoxn>

Declaración de intenciones, de Irene Martos Olías

<https://youtube.com/shorts/gTAPJVvxxJ4?feature=share>

El futuro es hoy, de Asier García Marín

https://youtube.com/shorts/aLLLV2xH_Ug?si=ue0wijTUKPnkEVec

eMensaje en una botella, de Juan Bros

<https://youtube.com/shorts/XRoUhmqxfRk?si=BNbo-0wGJJkzKEUU>

Fotogenia, de Guillermo Casero Meco y Diego Clemente Jiménez de los Galanes

<https://youtube.com/shorts/pJrp84KjaqM?si=NE5J68k6EKovGZ1b>

La botella, de Francisco Hervada Martín

https://youtube.com/shorts/l6N4TcL_tiQ?si=wEoayXsxUEP7-vfG

La cita, de Antonio Crespo Borrego

<https://youtube.com/shorts/4XpUVs17Aes?si=L8INlaSwvcNpFxuN>

La playa, de Isabel Borrego Velázquez

https://youtube.com/shorts/Fr2dir-A-w?si=-HdqJkb_3ankWEff

Mala leche, de Iván Molina Jiménez

<https://youtube.com/shorts/brBSM7LJFo0?si=pGKX6yyxBd9ZL2Jg>

Nos vamos, de Itziar Mozo Chica

https://youtube.com/shorts/EHxf_3SXiHU?si=caml2wUalesujvnK

Si te vas, de Ana López Martínez

<https://youtube.com/shorts/bilSeRZVyJM?si=syPRJlffjT8KQNqn>

Spam, de Mar Carbi Duverger

https://youtube.com/shorts/nWgYcsLx3jl?si=R_yw6h9UgHp2yDRu

Tocando fondo, de Paula Carrera Alfaro y Lucero Quispe Vásquez

<https://youtube.com/shorts/4r4uLntENCU?si=W4LSoWbCvTvn1UF9>

Fuente: Consejo Regulador de la D.O. Rueda 983 868 248

Encontrarán información actualizada en www.dorueda.com y www.ruedaconrueda.com

