

31 de marzo de 2025

NOTA DE PRENSA

JULIO MÉDEM ABRE LOS "DIÁLOGOS DE AUTOR" DEL X RUEDA CON RUEDA EL 1 DE ABRIL

- El encuentro con el afamado director tendrá lugar mañana, a las 19 horas, en el Espacio Seminci de Valladolid
- El autor estará presente también en el estreno de su última película, "Ocho", que se proyectará en los Cines Casa Blanca de Valladolid antes del encuentro, previa adquisición d entrada en taquilla

El Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda, impulsado por la D.O. Rueda y con la colaboración principal de la Diputación de Valladolid, llega a su décima edición. Para celebrarlo, la organización del festival pondrá en marcha varias **novedades** que irá desvelando. Entre ellas, los llamados **Diálogos de Autor**, una seri de encuentros donde el público podrá conocer los entresijos del trabajo de directores/as de cine de gran renombre. **Mañana, 1 de abril**, este nuevo formato abrirá sus puertas con **Julio Medem**, director, guionista y productor español.

El encuentro tendrá lugar a las 19 horas en **Espacio Seminci**, espacio aportado por la Semana Internacional de Cine de Valladolid gracias a la Valladolid Film Commission y el Ayuntamiento de Valladolid. El acceso será libre hasta completar el aforo y tendrá lugar después de la proyección, en **los Cines Casablanca** de la ciudad, de la última película de Médem, "Ocho", a las 16:45 h. El largometraje será presentado por el director y para acceder es obligatoria la compra de entradas en taquilla.

Médem, un director de proyección internacional

Julio Medem (San Sebastián, 1958) es uno de los directores y guionistas más personales y reputados de la cinematografía nacional actual. Licenciado en medicina por la Universidad del País Vasco y alabado tanto por la crítica como por el público, sus trabajos han sido presentados en los festivales de cine más importantes del mundo.

Entre su filmografía destaca '**Vacas**' (1992), que fue estrenada en la Sección Panorama del Festival de Berlín y recibió más de 15 premios internacionales, entre ellos el Gran Premio del Festival de Tokio. Con '**La ardilla roja**' (1993) consiguió el Premio de la Juventud en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, además de 10 premios en festivales como Bogotá o Denver.

El 1998 estrenó **‘Los amantes del Círculo Polar’** que vio la luz en la Sección Oficial del Festival de Venecia y fue seleccionada en el Festival de Sundance, además de conseguir varios premios. También es destacada en su filmografía **‘Lucía y el sexo’** (2000), que llegó a estrenarse en 76 países. Fue galardonada con el Premio Emergin Master y el Premio del público en el Festival de Seattle. Obtuvo 11 nominaciones a los Goya con esta película, consiguiendo la estatuilla a Mejor Actriz relevación y a Mejor Banda Sonora.

De sus trabajos más recientes está **‘MA MA’** (2016), estrenada en el Festival de Toronto fue también programada en Seúl y recibió el Premio Platino a Penélope Cruz y el Premio ICON de El País a Julio Medem, además de conseguir varias nominaciones.

“Ocho”, un drama histórico

Este año, se ha estrenado en Málaga **‘8’**, su último trabajo, que ya se puede ver en cines. ‘8’ es un drama histórico que nos lleva por varios momentos de la historia de España de entre 1931 y 2021. 8 momentos, 8 planos en continuidad en los 90 años de vida de Octavio y Adela, cuyos destinos están conectados en forma de ‘8’ y ocurren en 8 días decisivos de la reciente historia de España.

Octavio y Adela nacen en dos pueblos vecinos de una sierra cercana de Madrid el mismo amanecer en que se proclama la II República. Así, desde el primer día, y sin ellos saberlo, sus destinos discurren conectados, enlazados en forma de “8”, dos bucles con un cruce en el centro, mientras de fondo transcurre España; la que le toca vivir a cada uno.

Fuente: Consejo Regulador de la D.O. Rueda 983 868 248

Encontrarán información actualizada en www.dorueda.com y www.ruedaconrueda.com

