

Rueda, 22 de abril de 2026

NOTA DE PRENSA.-

Paisajes que se leen, historias que se sienten: la D.O. Rueda invita a descubrir su territorio a través de la literatura

- Un viaje sensorial por Castilla y León a través de miradas que han convertido el paisaje de la región en escenarios incomparables
- Seis recomendaciones que invitan a perderse -y encontrarse- en el corazón de una tierra única

Dicen que leer abre la imaginación. Que permite viajar en el tiempo, descubrir tesoros escondidos, conocer personajes inolvidables y convertirse en protagonista de historias que dejan huella para siempre. Pero también permite algo aún más especial: **enamorrarse de rincones que no se han visitado jamás.**

Con motivo del Día del Libro y el Día de Castilla y León, que se celebran el 23 de abril, **la Denominación de Origen Rueda nos propone un recorrido único a través de seis libros** de diferentes géneros que invitan a descubrir algunos de los rincones más emblemáticos de su territorio. Una iniciativa que se enmarca en su apuesta por poner en valor el origen, la identidad y el patrimonio bajo el claim “Orgullo de Compartir lo Nuestro”.

Un viaje literario por paisajes, pueblos y viñedos donde tradición, historia y cultura se entrelazan.

Serrada, La Seca y Medina del Campo a través de la mirada de Miguel Delibes

En ‘**El hereje**’, **Miguel Delibes** dibuja con maestría los paisajes de la provincia de Valladolid a través de los pasos de su protagonista, Cipriano Salcedo. Entre sus páginas se despliegan los horizontes abiertos de la meseta, donde los viñedos marcan el ritmo del paisaje en municipios como Medina del Campo, La Seca o Serrada.

“Aquel día, el horizonte de la Tierra de Pinares se abría en llanos infinitos... donde las cepas, bajas y retorcidas, se hundían en el cascajo. Era un paisaje pardo, de una austeridad que sobrecogía, donde el verde de la hoja del viñedo era el único respiro antes de llegar a las murallas de Medina.”

Un fragmento que captura la esencia de la Denominación de Origen Rueda: la sobriedad del terreno, el suelo cascajoso y las cepas bajas típicas de La Seca y Serrada mencionando a Medina del Campo.

Un viaje al pasado: Madrigal de las Altas Torres en tiempos de los Reyes Católicos

Hay libros que te permiten viajar al pasado a épocas lejanas que, aun siendo distantes, se sienten cercanas a través de un buen libro. Es el caso de **‘La abadesa: María, la Excelente’, de Toti Martínez de Lezea**, quien recrea con gran viveza el ambiente de Madrigal de las Altas Torres en tiempos de los Reyes Católicos.

Sus descripciones del palacio, las murallas y la vida cotidiana trasladan al lector a un paisaje castellano lleno de historia, donde el paso del tiempo parece haberse detenido.

La Castilla más sensorial de la mano de Gustavo Martín Garzo

Gustavo Martín Garzo es uno de los autores contemporáneos más importantes de Valladolid. En sus obras construye una Castilla casi mágica, profundamente evocadora y arraigada en los paisajes reales de la Tierra de Pinares. En novelas como **‘La puerta de los pájaros’**, los campos que rodean Serrada o La Seca, se transforman en escenarios cargados de simbolismo.

Sus relatos, con descripciones delicadas y sensoriales, convierten el paisaje en una experiencia íntima, capaz de transportar al lector con una precisión casi emocional.

Sumergirse en los campos y viñedos de Castilla desde un thriller con César Pérez Gellida

En **‘Memento Mori’**, primera parte de la trilogía **‘Versos, canciones y trozos de carne’**, **César Pérez Gellida** sitúa la acción en Valladolid y su provincia, llevando al lector a recorrer carreteras y parajes que atraviesan territorios como Rueda.

A través de una narrativa ágil y cinematográfica, los campos de Castilla adquieren una dimensión distinta: más oscura, intensa y llena de tensión, donde el paisaje también forma parte del relato y permite al lector trasladarse con gran fidelidad a los escenarios que describe.

Paisajes que cuentan historia: la mirada de Eugenio García Zarza

En **‘Paisajes y pueblos de Castilla y León’**, **Eugenio García Zarza** ofrece una visión divulgativa que pone en valor la relación entre los pueblos y su entorno. En la zona de Tierras de Medina, destaca elementos tan característicos como las bodegas subterráneas, auténticos símbolos de identidad en localidades como Rueda o Nava del Rey.

El difunto catedrático ofreció una mirada que permite comprender el territorio más allá de lo visible convirtiéndolo en algo casi tangible para el lector.

Tordesillas y el viaje de la historia con Ángeles de Irisarri

En **'El Viaje de la Reina'**, **Ángeles de Irisarri** recorre la Castilla del siglo XVI a través de una comitiva real. En su paso por Tordesillas y los municipios cercanos de la actual D.O. Rueda, la autora recrea con detalle el clima extremo, los caminos polvorientos y la vida en torno a tabernas y bodegas.

Una novela que invita a imaginar el pasado de estos paisajes y a descubrir cómo, siglos después, siguen conservando su esencia.

Porque hay viajes que empiezan sin salir de casa, **la Denominación de Origen Rueda invita a descubrir su territorio a través de la literatura**, donde cada página es una ventana abierta a sus paisajes, su historia y su esencia.

Una invitación a **celebrar el "Orgullo de Compartir lo Nuestro"** también desde los pequeños-grandes momentos: abrir un libro, servir una copa de vino de Rueda y dejarse llevar por un paisaje que, incluso antes de visitarlo, ya se siente propio.

SOBRE D.O. RUEDA

La Denominación de Origen Rueda se crea en 1980, siendo la primera Denominación de Origen reconocida en Castilla y León. La zona de producción está integrada por 74 municipios de las provincias de Valladolid, Segovia y Ávila. La D.O. Rueda cuenta con unos medios naturales muy favorables para la producción de vinos de alta calidad, siendo una zona especializada en la elaboración de vinos blancos de amplio reconocimiento nacional e internacional. Hay tres factores fundamentales que definen el **#CarácterRueda**: el clima continental, el suelo cascajoso y la uva Verdejo, autóctona de la D.O. Esta variedad habita desde hace más de diez siglos en la zona. Su genio viene determinado por su aroma y sabor, con matices de hierba de monte bajo, con toques afrutados y una excelente acidez. Una variedad muy versátil y con gran capacidad de envejecimiento que permite realizar diferentes elaboraciones con las que sorprender a los consumidores.

CONTACTO

Sandra Ventureira
Departamento de Comunicación y Marketing
medios@dorueda.com
Tlf: 678 478 091
www.dorueda.com